

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

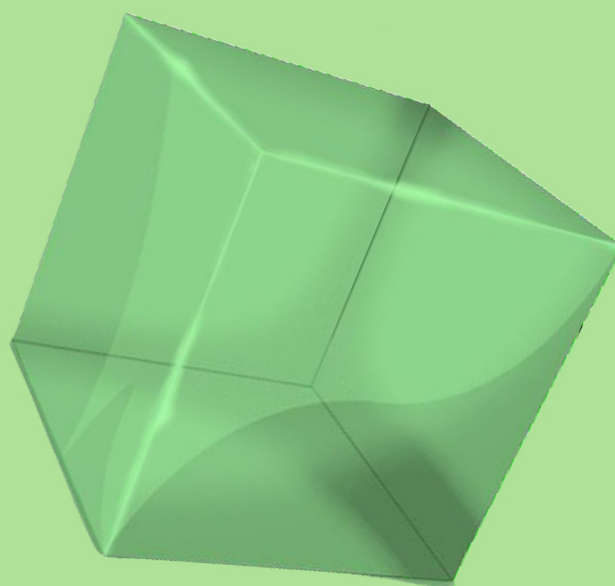


**ГБОУ ДПО РК
«Крымский республиканский институт постдипломного
педагогического образования»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Космос» города Евпатории Республики Крым»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

**Педагогическая технология «Космос в кубе».
Художественно-эстетическое развитие (от 5 до 7 лет)**



**Гриценко И.А.,
Цверкун Т.В.**

Евпатория, 2023 г.

ГБОУ ДПО РК
«Крымский республиканский институт постдипломного педагогического
образования»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Космос» города Евпатории Республики Крым»

Авторы-составители: *Гриценко И.А., старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад №1 «Космос»*

*Цверкун Т.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад
№1 «Космос»*

Научный консультант: *Бахича Э.Э., доцент кафедры дошкольного и
начального образования ГБОУ ДПО РК КРИППО*

Методические рекомендации. Педагогическая технология «Космос в кубе». Художественно-эстетическое развитие (от 5 до 7 лет) / Гриценко И.А., Цверкун Т.В. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В., 2023. – 24 с.

Методическое пособие предназначено для ознакомления воспитателей, педагогов-психологов, логопедов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей и родителей с педагогической технологией «Космос в кубе» с разделом «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет».

В методических рекомендациях содержится краткое описание механизмов работы с кубом «Художественно-эстетическое развитие», представлен дидактический комплекс: игры, задания, художественные материалы, предметы, игрушки и т.д. для детей дошкольного возраста.

В данном пособии представлен педагогический опыт работы педагогов муниципального дошкольного образованного учреждения «Детский сад №1 «Космос» г. Евпатории.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	7
Алгоритм и механизм организации образовательной деятельности с использованием педагогической технологии «Космос в кубе». Раздел «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет»	9
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ	11
Пальчиковый театр «ОДНАЖДЫ В...».....	11
Теневого театр на палочках «НЕБЕСНЫЕ ГОСТИ»	12
Дидактическая игра «КОСМИЧЕСКИЕ АППЛИКАЦИИ».....	12
Дидактическая игра «ВЕСЕЛЫЕ ПЛАНЕТКИ»	13
Игра с элементами конструирования из бумаги «МОДЕЛИ НАШИХ РАКЕТ»	13
Игра «КОСМИЧЕСКАЯ ЛЕПКА»	14
Рисование «НАРИСУЙ МЕНЯ»	15
Рисование «ПЯТНА ЮПИТЕРА»	15
Дидактическая игра «КОСМИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ»	15
Дидактическая игра «КОСМОНАВТЫ-ХУДОЖНИКИ».....	15
Дидактическая игра «МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»	16
Дидактическая игра «ХУДОЖНИК НА ВЫСТАВКЕ»	16
Дидактическая игра «КАРТИНКА С ДАЛЬНЕЙ ПЛАНЕТЫ».....	17
Дидактическая игра «ПОДБЕРИ КРАСКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК В СВОЕЙ КАРТИНЕ».....	17
Картотека «РИТМИЧНЫЕ ИГРЫ»	18
Дидактическая игра «ПОЙМАЙ ПОЮЩУЮ ПЛАНЕТУ»	18
Собственные сочинения детей «КНИЖКИ-МАЛЫШКИ»	19
КРАТКИЙ АСТРОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	23

ВВЕДЕНИЕ

«Космос – это не только наша Вселенная, но и наш внутренний мир, который мы можем раскрыть через творчество и искусство»

Цверкун Т.В.

Вдохновение космосом является постоянным источником для искусства. Величие и загадочность космического пространства вдохновляют художников всех эпох и направлений, создавая произведения, которые остаются навсегда и вызывают у человечества благоговейные ощущения. Для детей, особенно дошкольного возраста, космос является уникальным и загадочным миром, который притягивает их воображение, наполняет их жизнь красотой и масштабностью, а также стимулирует развитие художественно-эстетического восприятия.

Роль космоса в художественно-эстетическом развитии дошкольников неопределима. Во-первых, он предоставляет безграничное поле для творчества и самовыражения. Малыши могут рисовать звезды, планеты, космические корабли и создавать свои собственные фантастические миры. Это способствует развитию их воображения, креативности и художественных навыков.

Во-вторых, изучение космоса позволяет детям расширить свои знания о мире. Они узнают о планетах, звездах, галактиках и других космических объектах. Это не только познавательно, но и вдохновляет их на создание разнообразных произведений искусства, таких как рисунки, поделки или даже музыкальные композиции.

Кроме того, космос может быть источником эмоционального воздействия на детей. Величественные изображения космических объектов, яркие цвета и необычные формы могут вызывать у них чувства восхищения, умиления и радости. Это помогает развивать их эстетическое восприятие и способность к эмоциональной реакции на произведения искусства.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования одними из важнейших задач применительно к художественно-эстетическому развитию дошкольников, являются:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Космическая тема, представленная в зеленом кубе педагогической технологии «Космос в кубе» стимулирует воображение детей и позволяет им видеть мир в широком стереоэффекте. Искусство, в свою очередь, позволяет дошкольникам понять свои впечатления и чувства в отношении космоса и поделиться ими, раскрыв творческий потенциал.

В методических рекомендациях значительное внимание уделено особенностям реализации задач по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет в процессе изучения темы космоса.

Кроме этого, методические рекомендации раскрывают алгоритм работы с кубом и дают представление о содержании дидактического комплекса. Рекомендации содержат перечень дидактических игр, сценарии праздников, примерные темы по изобразительной деятельности и краткий астрономический словарь.

Рекомендации адресованы руководителям дошкольных образовательных организаций, воспитателям детских садов, специалистам по дошкольному образованию и родителям.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие художественно-эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста является приоритетным направлением педагогической теории и практики дошкольного образования, так как именно в этом возрасте формируются интересы, мотивации и потребности в систематической творческой активности.

Художественно-эстетическое развитие позволяет осуществлять целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности, в том числе: развитие способности художественного видения мира, приобщение к миру искусства, развитие художественно-творческих способностей. Космическое искусство, являясь одним из универсальным средством художественно-эстетического развития личности, играет одну из ведущих ролей в развитии воображения, фантазии и креативности.

Педагогическая технология «Космос в кубе» в части художественно-эстетического развития детей 5-7 лет (зеленый куб) включает в себя: разнообразные дидактические игры, задания, макеты, художественные материалы, игрушки и предметы, которые обеспечивают эффективность художественного образования детей и развивают творческие способности. Входящие в зеленый куб дидактический комплекс помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, развить воображение и эмоциональную сферу, а также мелкую моторику и найти способ для самовыражения. Выполнение творческих заданий, знакомство с произведениями искусства – проходит в разных видах деятельности, таких как рисование, лепка, музыка и танцы. Они учатся видеть и понимать красоту вокруг себя, развивают свое восприятие и чувство прекрасного.

Цель дидактического комплекса: воспитание у детей 5-7 лет эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям космоса. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми.

Задачи дидактического комплекса:

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему и космическому миру (искусству, природе, предметам быта);
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем и неизведанном мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства с помощью педагогической технологии «Космос в кубе»;
- развитие умений откликаться и замечать красоту космического мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы

их передачи в художественных образах, ассоциировать и образно воспринимать их;

– поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Особенность куба состоит в том, что ребенок может использовать дидактический материал в процессе образовательной и самостоятельной деятельности. Содержимое куба позволяет детям свободно манипулировать с деталями и материалами (рисовать, лепить, клеить, изучать, исследовать, наблюдать, переключивать, застегивать, передвигать, закрывать, открывать и т.д.). Эстетичность оформления куба даёт возможность для развития у дошкольников эстетического вкуса и культуры оформления игр, способствует развитию художественно-эстетических способностей.

Зеленый куб «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя:



– 9 карманов с липкой основой для съёмных названий игр/заданий 10x15 см;

– 2 кармана с липкой основой для съёмных названий игр/заданий 10x30 см;

– Набор фетрового пальчикового театра (11 шт.) и набор для теневого театра на палочках (34 шт.);

– Набор разнообразных украшений для планет с основой на липучке;

– Наборы шаблонов для моделирования (на 25 детей);

– Книга Devar «О чем поют планеты».

Одновременно в кубе размещаются 12 наборов карточных игр, заданий, или путешествий.

Дополнительные/сменные игры находятся в зеленых папках-конвертах.

Всего для данного куба разработано: 11 наборов игр 10x13 см, 2 набора игр 10x30 см, 5 наборов индивидуальных заданий и шаблонов 8x11 см *.

*Описание игр см. ниже

Алгоритм и механизм организации образовательной деятельности с использованием педагогической технологии «Космос в кубе». Раздел «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет»

Педагогическая технология «Космос в кубе» (далее технология) позволяет объединить содержание образовательных областей вокруг одной темы «Космос». У дошкольников появляется возможность для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления в процессе проживания содержания программы во всех видах детской деятельности.

Комплексно-тематический принцип, используемый в технологии обеспечивает удобство включения как в образовательную, так и в парциальную программу дошкольного образования с учетом региональных и культурных компонентов. В практике использования технологии представлены различные варианты реализации комплексно-тематического принципа: комплексные занятия, тематические дни, тематические периоды, тематические проекты, самостоятельная деятельность и др.

Задания технологии можно использовать в комплексе или по отдельности, в разнообразных формах организации детей. На этапе ознакомления с содержанием куба педагог может использовать готовый ход игр, заданий в работе с детьми, а также может придумывать и дополнять собственными наработками с учетом той или иной образовательной ситуации.

Алгоритм работы с кубом

Наименование этапа	Содержание деятельности
Подготовительный этап	<ol style="list-style-type: none">1. Откройте куб и ознакомьтесь с его содержимым.2. Определите количество играющих участников.3. Выберите 1-3 необходимых набора заданий на карточках. Ознакомьтесь с особенностями их проведения в рекомендациях к каждому кубу. Можно дифференцировать задания разного содержания, например, математические, логические, ребусы, словесные и т.д.4. Разместите набор с заданиями в один или в несколько карманов на гранях куба. Например, на каждой грани может быть по несколько карточек из одного набора, но в разных карманах.
Основной этап (проведение игры)	<ol style="list-style-type: none">1. Действуйте согласно ходу игры или намеченному плану. Игры продолжаются до тех пор, пока все задания не будут выполнены или пока участники не достигнут заранее определенного количества очков или наград.2. Можно включить в игру дополнительные правила, например, время на выполнение задания, использование подсказок или командную игру.3. Задания на карточках для разнообразия можно менять

	или добавлять после каждой игры.
Заключительный этап (подведение итогов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. После завершения игры, проведите обсуждение с дошкольниками, чтобы выяснить, что они извлекли из игры. Спросите его, что им понравилось в игре, что узнали и как они могут применить свои знания. 2. Оцените результаты игры и определите, насколько хорошо дети выполнили поставленные задачи. 3. Спланируйте следующую игру с детьми так, чтобы они могли продолжить учиться и развиваться. Обсудите, в какую игру они хотели бы сыграть в следующий раз.

**Алгоритм работы с кубом может быть адаптирован и изменен в зависимости от возрастной категории детей и их интересов, личных доработок и личного опыта педагогов.*

Алгоритм работы с кубом на разных этапах занятия:

Наименование этапа занятия	Содержание
Ориентировочно-мотивационный	<i>Обеспечение мотивации дошкольников</i> (приветствие, вступительное слово педагога, необычное начало занятия, направленное на мотивацию). В кубе представлены несколько сюрпризных моментов, которые можно использовать на первом этапе занятия (цветная планета, аудиозапись голоса, мелодии и т.д., святящиеся элементы или полотно).
Актуализация субъектного опыта дошкольников	<i>Обеспечение активности детей в предстоящей деятельности.</i> Определение уровня подготовленности дошкольников к восприятию игрового комплекса, его актуальности. Воспитатель ведет поисковую беседу с использованием игровых заданий куба, направленную на диагностику потребностей и уровня готовности детей к восприятию нового опыта. Дети предлагают способы решения проблемы
Целеполагание	<i>Постановка целей дошкольниками.</i> Вовлечение детей в целеполагание. В ходе беседы или практической деятельности педагог предлагает детям определить, что они ожидают от занятия. Побуждает к постановке цели и задач.
Информационно-деятельностный (основной)	<i>Знакомство дошкольников с играми, заданиями, способами деятельности;</i> создание атмосферы коллективного взаимодействия по формированию определенных умений. Применение на практике полученных знаний. Для этого выбираются несколько

	игр, заданий и выполняются в соответствии с замыслом педагога.
Рефлексивный (заключительный)	Педагог проводит <i>рефлексию</i> . Определяет значимость полученных знаний и умений для использования в дальнейшей деятельности детей. В больших или потайных карманах можно спрятать сюрприз или шаблоны, заготовки для творческой/самостоятельной деятельности.

Использование куба в самостоятельной деятельности детей

Любой куб дети могут использовать самостоятельно в свободной деятельности. Для этого достаточно взять его из различных центров развития и поиграть на ковре, достать определенную игру и поиграть самостоятельно в любой подходящей зоне.

Ребёнок может самостоятельно или совместно с педагогом дорисовать, нарисовать, сделать или смоделировать собственные игры/карточки/макеты/планеты и др. для пополнения объема содержания куба.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ

Пальчиковый театр «ОДНАЖДЫ В...»

Цель: Учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



Количество игроков: до 11.

Игровой материал и наглядные пособия: пальчиковый театр (11 шт.), набор карточек-сценариев.

Ход: *1 вариант.* Дети придумывают сюжет самостоятельно.

2 вариант. Под руководством воспитателя воплощают историю из предложенной карточки со сценарием.

Например: Сценарий «Однажды в космосе»

Роли: Луна, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Космические пришельцы.

Сцена 1: Луна отправляется в путешествие по космосу. Она встречает Марса, Венеру, Юпитер и Сатурн. Они знакомятся и рассказывают друг другу о себе.

Сцена 2: Луна застревает в космической ловушке, которую создали злые космические пришельцы. Она не может выбраться и очень напугана.

Сцена 3: Марс, Венера, Юпитер и Сатурн собираются вместе, чтобы спасти Луну. Они придумывают план и работают в команде, чтобы освободить Луну из ловушки.

Сцена 4: Марс пытается вытащить Луну с помощью крюка, но это не срабатывает. Затем, Венера использует свой шарм, Юпитер свою мудрость, а Сатурн свою гибкость. И вместе им удается освободить Луну.

Сцена 5: Луна благодарит своих новых друзей и понимает, что самое важное в жизни - это друзья и помощь друг другу. Они продолжают свое путешествие по космосу вместе, радуясь новым открытиям и приключениям.

Сцена 6: Космические пришельцы смотрят на них со стороны и понимают, что дружба и сотрудничество всегда побеждают зло. Они решают изменить свой образ мышления и присоединиться к группе друзей. Все вместе продолжают свое космическое приключение. **Конец.**

**Текст ролей см. на карточке.*

Теневого театр на палочках «НЕБЕСНЫЕ ГОСТИ»

Цель: развивать связную речь, творческие и музыкальные способности дошкольников через театральную деятельность с элементами теневого театра.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор палочек «Теневого театр», ширма, светильник, карточка-сценарий «Небесные гости».

Ход: 1 вариант. Дети придумывают сюжет самостоятельно.

2 вариант. Под руководством воспитателя воплощают историю из предложенной карточки со сценарием.



Например: Сценарий «Небесные гости»

Роли: Звезда (можно использовать любую палочку), Луна, Солнце, Метеор, Космический корабль.

Сцена 1: На небе появляется Звезда. Она чувствует себя одиноко и решает отправиться в путешествие по космосу, чтобы найти новых друзей.

Сцена 2: Звезда встречает Луну и Солнце. Они рады новому гостю и приглашают ее на свои вечеринки.

Сцена 3: Внезапно на небе появляется Метеор. Он неожиданно падает на Землю и теряется.

Сцена 4: Звезда, Луна и Солнце решают помочь Метеору и отправляются на космическом корабле на поиски его.

Сцена 5: Команда находит Метеора и помогает ему вернуться на небо. Они становятся хорошими друзьями и продолжают свое путешествие вместе.

Сцена 6: Звезда, Луна, Солнце, Метеор и космический корабль вместе исследуют космос и встречают множество новых друзей.

Сцена 7: Все герои возвращаются на небо и празднуют свою дружбу. Они рады, что нашли друг друга и теперь товарищи. **Конец.**

**Текст ролей см. на карточке.*

Дидактическая игра «КОСМИЧЕСКИЕ АППЛИКАЦИИ»

Цели: расширять представления о космосе у детей старшего возраста.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор индивидуальных шаблонов «Ракеты», «Планеты».

Ход игры. Предложите детям создать свои космические ракеты или планеты из предложенных шаблонов бумаги. Дети могут выбирать различные фигуры и элементы, вырезанные из бумаги, склеивать их вместе, чтобы создать свою историю. Дети могут придумать свой уникальный сюжет, создать историю о приключениях героя, который путешествует по миру, или о волшебном мире, где живут фантастические существа.

Дидактическая игра «ВЕСЕЛЫЕ ПЛАНЕТКИ»

Цели: формировать представление детей о космосе, планетах Солнечной системы.

Количество игроков: до 8.

Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек «Планеты с липучками» и детали на липучках.

Ход игры. Предложите детям оживить планеты с помощью предложенных деталей на липучках. Дайте четкую инструкцию по работе или предоставьте возможность выбора. Разложите все детали на столе и

покажите ребенку, базовые части на которые нужно будет крепить дополнительные детали с липучками. Далее ребенок выбирает основу с липучками звезды, Луна, Солнце, Планеты, космические объекты и т.д. и украшает планету, прикрепляя детали на основу. Готовую подделку можно повесить на стену или потолок, чтобы дети могли ее любоваться и гордиться своим творением. Предложите придумать действия с получившимся персонажем. По завершению игры проведите обсуждение с ребенком, чтобы выяснить, что он извлек из игры и что ему понравилось.

Игра с элементами конструирования из бумаги «МОДЕЛИ НАШИХ РАКЕТ»

Цели: продолжать развивать умение детей создавать разнообразные конструкции из бумаги по образцу и собственному замыслу.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор индивидуальных шаблонов «Ракеты», бумага цветная, ножницы, клей.



Ход. Вариант 1. Готовый шаблон и детали. Вырежьте ракету, крылья космонавтов вдоль внешней линии. Выровняйте ракету и крылья пунктирным линиям. Приклейте ракету вместе к выступам, затем согните аэродинамические поверхности в соответствии с прочерченными линиями. Сложите крылья по центральной линии и склейте их вместе так, чтобы синие поверхности оставались чистыми. Приклейте синие поверхности к синим контактным поверхностям по бокам ракеты. Запустите получившиеся ракеты с помощью пластмассовых трубочек. Предложите устроить соревнования по дальности или длительности полета.

Вариант 2. Произвольный. Вырежьте квадрат из цветной бумаги. Противоположные края этого квадрата согните на 1,5 см. Затем на эти загнутые края нанесите клей. Приклейте заготовку на лист голубой бумаги так, чтобы она была объемной. Для носовой части потребуется вырезать четверть круга. Сверните заготовку, формируя конус, края закрепите клеем. Сверните конусы, а края зафиксируйте клеем. Пару стабилизаторов приклейте по бокам ракеты в нижней ее части. Вклейте пламя внутрь стабилизатора и добавьте звезду. Разделите детей на группы и предложите им поочередно запускать свои ракеты. Установите цель для каждой команды, например, запустить ракету на определенное расстояние или попасть в цель. Поощряйте команды за успешные запуски и давайте им возможность улучшать свои ракеты, добавляя новые детали или изменяя конструкцию.

Остальные примеры инструкций см. на карточках «Аппликации»



и
по

на

Игра «КОСМИЧЕСКАЯ ЛЕПКА»

Цель: учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы; учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Количество игроков: не ограничено.

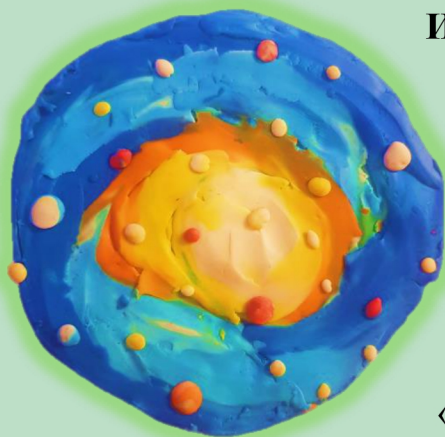
Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек «Лепка. Инструкции», пластилин.

Ход. Для создания космических персонажей, ракет, объектов следуйте инструкции на карточке.

После того, как игрушки будут созданы, проведите игру, в которой дети будут играть роль космических пилотов, отправляясь в космические приключения и исследуя новые миры.

Например: «Миссия на Юпитер: Исследование газового гиганта»

Цель: Развитие познавательных способностей и увлечение наукой через имитацию миссии на Юпитер.



«Млечный путь»
Оля, 5 лет

Ход игры: Игроки разделяются на команды и выбирают название своей миссии на Юпитер. Каждая команда создает свой общий космический корабль из пластилина и Юпитер. Игроки перемещают космический корабль по кругу, к ребенку представляющему планету. Выполняют игровую миссию или отвечают на вопросы. (Примеры вопросов: Какое количество спутников имеет Юпитер? Какое расстояние от Солнца до Юпитера? Как называется крупнейший спутник Юпитера?)

Рисование «НАРИСУЙ МЕНЯ»

Цель: совершенствовать у детей умение изображать предметы по инструкции; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек «Нарисуй меня. Инструкции», краски/карандаши/фломастеры, бумага и шаблоны для рисования.

Ход. Следуйте инструкции на карточке.

Рисование «ПЯТНА ЮПИТЕРА»

Цель: развивать творческое воображение, умение находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор шаблонов карточек «Пятна Юпитера».

Ход игры. Воспитатель показывает ребенку карточку с пятном и говорит, что это необычное пятно, а фото с Юпитера. Подумайте и придумайте на, что оно может быть похоже. Дорисуйте изображение так, чтобы получилось цельное изображение.



Дидактическая игра «КОСМИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ»

Цель: развивать умения детей создавать в воображении сказочных животных на основе наглядных моделей и жизненного опыта.

Количество игроков: не ограничено.

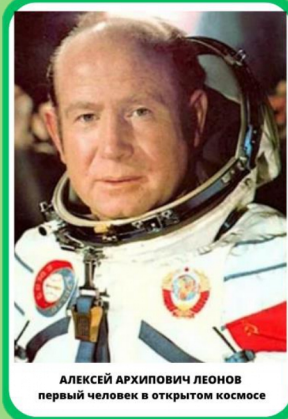
Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек с разными частями животных, птиц, рыб, насекомых.

Ход игры. Детям предлагается дорисовать к имеющимся элементам космическое животное, придумать название, образ жизни и место обитания. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.

Дидактическая игра «КОСМОНАВТЫ-ХУДОЖНИКИ»

Цель: знакомить детей с творчеством художников-космонавтов, закрепить представление о цветовой гамме, соответствующей космическому пространству.

Количество игроков: не ограничено.



Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек «Космонавты художники и их работы».

Ход игры. После продолжительной работы по знакомству с творчеством космонавтов, вдохновленных космическими путешествиями, рекомендуем закрепить знания детей.

1 вариант. Предложите ребенку найти картины одного конкретного космонавта (Леонов А.А., Джанибеков В.А., Бин А.).

2 вариант. Предложите сравнить похожие работы художников, найти их отличия в исполнении и цветах картин.

3 вариант. Положите перед ребенком портреты космонавтов-художников и известных художников, а затем дайте карточки-картины и попросите соотнести картину с ее автором. Проверьте правильность выполнения.

4 вариант. Найдите картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разделите по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.

Дидактическая игра «МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»

Цель: развивать художественно-эстетическое восприятие через знакомство с творчеством художников.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек «Космические картины» и «Раскраски. Картины художников» краски, пластилин, галька, Марблс по (выбору).

Ход игры. *1 вариант:* Дети рассматривают репродукции картины и выкладывают их очертания на черно-белой картинке с помощью разных материалов пытаясь повторить сюжет, цвет.

2 вариант: Дети составляют свою картину (композицию), используя разнообразные материалы, и дают название своей работе. После выкладывания картины, ребята сортируют цветные камешки по баночкам, что позволяет закрепить цвета.



Раскраска картины
«Звездная ночь» В. Ван

Дидактическая игра «ХУДОЖНИК НА ВЫСТАВКЕ»

Цель: учить распознавать детей жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, рисовать в соответствующем жанре и составлять рассказ по картине.

Количество игроков: не ограничено

Игровой материал и наглядные пособия: Бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, набор карточек «Космонавты художники и их работы».

Ход игры: Подготовьте заранее несколько картин художников или фотографий. Разместите их на стенах комнаты или на столах. Разделите детей на несколько групп (по количеству картин), каждой группе дайте название художника, чья картина находится у них. Каждая группа выбирает одного ребенка, который будет художником. Остальные дети будут его помощниками. Задача художника и его помощников - создать свою собственную картину, вдохновленную работой художника, чья картина находится у них. Дети имеют доступ ко всем материалам для рисования и творчества. Они могут использовать краски, кисти, карандаши, фломастеры и другие материалы, чтобы создать свою картину. После того, как каждая группа завершила свою работу, художник представляет свою картину перед остальными участниками игры, объясняя свое творческое решение и вдохновение. В конце игры можно провести выставку работ, где каждая группа представит свою картину и расскажет о своем творческом процессе.

Дидактическая игра «КАРТИНКА С ДАЛЬНОЙ ПЛАНЕТЫ»

Цель: развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги (небольшие).

Ход работы. Педагог рисует что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы дети этого не видели. Затем показывает этот лист, и говорит, что это картинка была прислана с самого далекого уголка Солнечной системы, здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

Дидактическая игра «ПОДБЕРИ КРАСКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК В СВОЕЙ КАРТИНЕ»

Цель: развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия: набор карточек «Космонавты-художники», цветные полоски.

Ход игры: каждый играющий получает карточку с изображением космического пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребенок отбирает те цвета, которые есть в его картинке. По окончании игры, дети могут обсудить, какие цвета использовали художники в своих работах и какое они создают настроение и атмосферу в картине.

Картотека «РИТМИЧНЫЕ ИГРЫ»

Цель: формировать у детей представление о ритме, упражнять в умении запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Количество игроков: не ограничено.

Игровой материал и наглядные пособия:

набор карточек «Ритмичные игры» и «Тело-барабан», телефон, музыкальный центр или ноутбук.

Ход игры: слова игры см. на карточке. Наведи камеру на QR-код и прослушай мелодию.

1 вариант. Воспитатель разучивает с детьми слова ритмической игры, проигрывает с подгруппой детей, затем задает одинаковый ритмический рисунок, а дети повторяют.



2 вариант. Воспитатель разучивает с детьми слова ритмической игры, проигрывает с подгруппой детей, затем каждому индивидуально, по очереди, предлагая остальным детям оценить правильность выполнения задания.

3 вариант. Дети стоят в кругу. Воспитатель хлопает в ладоши, или выполняет притопы. Дети повторяют заданный ритм. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей. Движения для игры могут придумать самостоятельно дети и в дальнейшем их повторять.

Дидактическая игра «ПОЙМАЙ ПОЮЩУЮ ПЛАНЕТУ»

Цель: расширять детский кругозор, память и речь с помощью поющих планет.

Количество игроков: не ограничено.

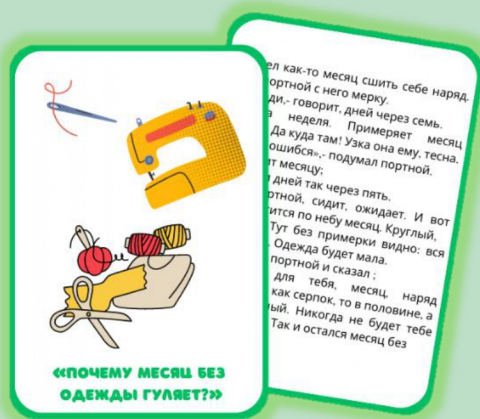
Игровой материал и наглядные пособия: Мини-энциклопедия DEVAR «О чём поют планеты?», телефон, музыкальный центр или ноутбук.

Ход игры: Прослушайте забавные песенки планет и посмотрите их танцы. Заучите текст песен с детьми и особенности каждой планеты.

Спросите у детей, на какой планете они хотели бы побывать, если бы у них была волшебная палочка.

После ознакомления со всеми мелодиями, обсудите детям, какие звуки издают планеты в солнечной системе, как различать эти звуки. Предложите детям с завязанными глазами послушать песню, а затем отгадать планету, которая издает данный звук.

По окончании игры, дети могут обсудить, что они узнали о каждой планете и какие звуки они издают.



Собственные сочинения детей «КНИЖКИ-МАЛЫШКИ»

Цель: пробуждать интерес к чтению книг путем создания книжки-малышки. Познакомить детей с новыми видами творческой деятельности; научить создавать книжку – малышку; отбирать материал для её создания.

Количество игроков: не ограничено.

Ход: На основе полученных знаний, предложите детям сочинить свои космические сказки. Совместно с воспитателем или родителями оформите их форме «Книжек-малышек». Дайте каждому ребенку рассказать, получившиеся рассказы/сказки или прочтите самостоятельно. По детским сюжетам проведите театр, нарисуйте иллюстрации и т.д.



Книжка-малышка
«Витюшка в космосе.
Увлекательные приключения»
Витя, 6 л.

КРАТКИЙ АСТРОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

АСТЕРОИД – относительно небольшое небесное тело, обращающееся вокруг Солнца. Орбиты большинства астероидов расположены между орбитами Марса и Юпитера.

АСТРОНАВТ – английская версия слова космонавт.

АСТРОНАВТИКА – учение о космических полетах.

АСТРОНОМИЯ – наука, изучающая звезды, планеты и другие небесные тела, а также Вселенную в целом.

АТМОСФЕРА – газовая оболочка вокруг Земли или других небесных тел.

АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ – сила, с которой столб атмосферы давит на единицу поверхности.

АТОМ – мельчайшая частица вещества.

АФЕЛИУМ – точка на орбите планеты, в которой она наиболее удалена от Солнца.

БЕЛЫЙ КАРЛИК – маленькая и очень плотная звезда. Когда-нибудь в белого карлика превратится Солнце.

БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ – событие, произошедшее, по мнению ученых, около 15 млрд. лет назад и породившее Вселенную.

ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА – планета Венера, ярко сияющая на западе после захода Солнца.

ВНЕЗЕМНОУ – находящийся за пределами Земли или явившийся из других миров.

ВСЕЛЕННАЯ – все, что существует, все пространство и находящееся в нем вещество.

ГАЛАКТИКИ – огромные звездные системы в Космосе, состоящие из звезд, газа и пыли. Все звезды во Вселенной объединены в галактики.

ГРАВИТАЦИЯ (ТЯЖЕЛОТЕНИЕ) – сила, с которой все тела притягиваются друг к другу. Благодаря гравитации, например, естественный спутник удерживается на орбите вокруг планеты, а планета – на орбите вокруг Солнца.

ЗАТМЕНИЕ – явление, при котором одно небесное тело закрывает другое.

ЗВЕЗДА – газовый шар из горячего газа, который излучает свет, тепло или другого излучения.

ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК – рукотворный объект, выведенный на орбиту Земли или иного небесного тела.

КВАЗАРЫ – звездopodobные объекты: загадочные тела, которые выглядят как звезды, но находятся гораздо дальше их. Они намного меньше галактик, но светят так ярко, как сотни вместе взятых галактик.

КОМЕТА – тело, состоящее из льда и пыли; при приближении к Солнцу у него появляется голова (кома) и один или несколько хвостов.

КОСМИЧЕСКАЯ СКОРОСТЬ – скорость, необходимая телу для преодоления земного притяжения: 40 000 км/ч.

КОСМОНАВТ – человек, проводящий испытания и эксплуатацию космической техники в космическом полёте.

КРАТЕР – углубление, образующее при ударе небесного тела о поверхность планеты или спутника

ЛУНА – естественный спутник Земли.

МАССА – мера количества вещества.

МЕТЕОР – кратковременная вспышка в атмосфере Земли, происходящая: при сгорании небольшого небесного тела в результате трения о воздух.

МЕТЕОРИТ – осколок небесного тел который не успевает сгореть в атмосфере и ударяется о Землю.

МЕТЕОРОИД – крошечное тело, летящее в Космосе.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ – бледная светлая полоса света, проходящая дугой через ночное небо; название нашей спиральной Галактики, к которой принадлежит Солнце и все наблюдаемые звезды.

НЕВЕСОМОСТЬ – непривычное состояние, проявляющееся в потере веса (то есть в отсутствии давления на опору) при свободном падении.

НОВАЯ – звезда, блеск которой внезапно увеличивается в сто, тысячу и даже миллион раз, но потом возвращается к начальному уровню.

ОРБИТА – траектория движения одного небесного тела вокруг другого, например, Луны вокруг Земли и Земли вокруг Солнца.

ПАРНИКОВЫЙ ЭФФЕКТ – эффект удерживания тепла атмосферой планеты. Наблюдается на Венере и начинается на Земле.

ПЕРЕГРУЗКА – сила, действующая во время старта ракеты. Космонавты при этом ощущают многократное увеличение веса.

ПЕРИГЕЛИЙ – точка на орбите, где планета бывает ближе всего к Солнцу.

ПЛАНЕТА – тело меньшего, чем звезда, размера, обращающееся вокруг нее. Вокруг Солнца обращаются восемь планет. Они светят отраженным светом и сами видимый свет не излучают.

ПЛОТНОСТЬ – масса единичного объема тела.

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА – звезда, расположенная над Северным полюсом. Ее положение почти не меняется при вращении Земли.

ПРИЛИВЫ – ежедневные подъемы и спады воды в океане. Их причина – притяжение воды к Луне.

ПУЛЬСАРЫ – звезды, испускающие мощные импульсы радиоволн и другие излучения.

СВЕРХГИГАНТ – огромная яркая звезда, по величине в сотни раз превосходящая Солнце.

СВЕТИМОСТЬ – общее количество света и других видов излучения, которое испускает за секунду звезда или иное небесное тело.

СВЕТОВОЙ ГОД – расстояние, которое проходит свет за

год. В астрономии используется как одна из единиц измерения расстояний в Космосе.

СКАФАНДР – герметичное одеяние астронавта для выхода в открытый Космос.

СОЗВЕЗДИЕ – это область на небесной сфере, в которой группа видимых звезд образует воспринимаемый контур или узор, обычно представляющий животное, мифологического человека или существо, или неодушевленный объект.

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА – система, состоящая из Солнца, планет с их спутниками, астероидов, комет и прочего вещества, которое обращается вокруг Солнца.

СОЛНЕЧНОЕ ПЯТНО – относительно холодный участок солнечной поверхности, кажущийся темнее своего окружения, температура которого выше.

СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР – поток элементарных частиц, главным образом протонов и электронов, исходящий с поверхности Солнца.

СОЛНЦЕ – звезда, вокруг которой обращается Земля. Солнце представляет собой газовый шар, состоящий в основном из водорода и гелия, который вырабатывает энергию за счет ядерных реакций, протекающих в его ядре.

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ – дата, когда Солнце в полдень находится на небе в самой высокой или самой низкой точке. В Северном полушарии это 21 июня (самый длинный день) и 21 декабря (самая длинная ночь)

СПЕКТР – радужная последовательность цветов, которая получается, когда белый свет (смесь волн различной длины) разделяется на составляющие, проходя через призму.

СПУТНИК – маленькое небесное тело, вращающееся вокруг большого.

СТАНЦИЯ – межпланетный космический аппарат, удаляющийся от Земли на большое расстояние для изучения планет и других небесных тел.

ТЕЛЕСКОП – основной астрономический инструмент для изучения звезд. Он собирает слабый звездный свет и формирует яркое увеличенное изображение.

ТУМАННОСТЬ – огромное облако из газа и пыли в космическом пространстве.

ФАЗЫ – видимые изменения формы Луны (или другого тела), происходящие при изменении угла между Солнцем, Луной и Землей, в результате чего мы наблюдаем разные доли ее освещенного полушария.

ЧЕРНАЯ ДЫРА – область пространства, имеющая такую большую гравитацию, что даже луч света не может вырваться из нее.

ШЛЮЗ КАМЕРА – в космическом корабле, из которой можно выкачать воздух. Космонавты проходят через нее в открытый Космос.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варрки, Н. А. Программа творческо-эстетического развития ребенка / Н.А. Варрки, Р.Р. Калинина. - М.: Речь, 2016. - 168 с.
2. Волосовец, Т. В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии / Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова. - М.: Русское слово - учебник, 2015. - 216 с.
3. Додокина, Н. В. Моделирование театрализованной деятельности детей 4-5 лет. Освоение образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" / Н.В. Додокина. - Москва: Высшая школа, 2016. - 390 с.
4. Зацепина, Мария Музыкальное воспитание в детском саду / Мария Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - 577 с.
5. Краснушкин, Е. В. Мир искусства. Натюрморт / Е.В. Краснушкин. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 106 с.
6. Леонова, Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты / Н.Н. Леонова. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 240 с.
7. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021. - 144 с.
8. Полозова, Т. Д. Всем лучшим во мне я обязан книгам / Т.Д. Полозова, Т.А. Полозова. - М.: Просвещение, 2019. - 256 с.
9. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации / О.П. Радынова. - М.: Дрофа, 2017. - 438 с.
10. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет /А. В. Щеткин – «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007. – 110 с.
11. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие. / Т.А. Копцева и др. - М.: Дрофа, 2022. - 144 с.

Дополнительную информацию по работе с педагогической технологией «Космос в кубе» можно получить в МБДОУ «Детский сад №1 «Космос» города Евпатории Республики Крым»

Телефон: +7 (36569) 5-37-07

E-mail: sadik_kosmos-evp@crimeaedu.ru

Интернет: <http://kosmos1.ru/>

Адрес: г. Евпатория, ул. Полтавская, д.9

Данное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы без разрешения владельца авторских прав.

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

Гриценко И.А., Цверкун Т.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Педагогическая технология «Космос в кубе».
Художественно-эстетическое развитие
(от 5 лет до 7 лет)

Подписано в печать 16.05.2023 г. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура TimesNewRoman. Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 8,60. Тираж 500 экз. Заказ №284/1505.

ИП Хотеева Л.В.
295015, Республика Крым, г. Симферополь,
пер. Учебный, д. 8.
Свидетельство о государственной регистрации
серии 91 №000206511 от 23.12.2015 г.
Тел.: +7(978)8342579, v.buber@mail.ru

«КОСМОС В КУБЕ»

– это педагогическая технология, которая помогает расширить знания детей старшего дошкольного возраста о космической тематике, развить их умственные и познавательные способности, позволяет детям познакомиться с космосом, изучить планеты Солнечной системы и узнать много интересного о нашей Вселенной.

