

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Космос» города Евпатории Республики Крым»**

Консультация для родителей

«Влияние творчества детей на их социальную адаптацию»

Заместитель по ВР Е.Н Нишакова

2016г.

«Каждый ребенок, независимо от его развития и социальной принадлежности, должен вести полноценную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют формированию чувства уверенности в себе и обеспечивают участие в жизни общества».

(Из Конвенции ООН о правах ребенка»)

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Творческие способности есть у каждого ребенка. Склонность к музыке, танцам, рисованию можно наблюдать уже на ранних стадиях. Творчество позволяет ребенку выразить свои чувства, эмоции, познать новые явления, а также формировать собственный взгляд на вещи и предметы. С раннего детства нужно прививать ребенка к творческому мышлению. Уже в 2 года ребенок пытается чертить незамысловатые фигурки. К 3 годам малыш может отчетливо вырисовывать линии, квадратики, треугольники. В 4 года ребенок различает небо и землю, пытается нарисовать то, что он видит и понимает: собака, дом, солнце и т. д. В 5-6 лет малыш в изобразительном творчестве пытается рисовать то, что видит, при этом подключает фантазию.

Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка.

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданного ребёнком произведения искусства отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Механизм творческого воображения.

Процесс детского творчества делится на следующие этапы: накопление и сбор информации, обработка накопленных данных, систематизирование и конечный результат. Подготовительный этап включает в себя внутреннее и внешнее восприятие ребёнка окружающего мира. В процессе обработки ребёнок распределяет информацию на части, выделяет преимущества, сравнивает, систематизирует и на основе умозаключений создаёт нечто новое.

Работа механизма творческого воображения зависит от нескольких факторов, которые принимают различный вид в разные возрастные периоды развития ребёнка: накопленный опыт, среда обитания и его интересы. Существует мнение, что воображение у детей намного богаче, чем у взрослых, и по мере того, как ребёнок развивается, его фантазия уменьшается. Однако, жизненный опыт ребёнка, его интересы и отношения с окружающей средой элементарней и не имеют той тонкости и сложности, как у взрослого человека, поэтому воображение у детей беднее, чем у взрослых. Согласно работе французского психолога Т. Рибо, ребёнок проходит три стадии развития воображения:

***детство.** Представляет собой период фантазии, сказок, вымыслов.

***юность.** Сочетает осознанную деятельность и вымысел.

***зрелость. Воображение находится под контролем интеллекта.**

Механизм творческого воображения детей зависит от факторов, влияющих на формирование «Я»: возраст, особенности умственного развития (возможные нарушения в психическом и физическом развитии), индивидуальность ребёнка (коммуникации, самореализация, социальная оценка его деятельности, темперамент и характер), воспитание и обучение.

Проявление детского творчества на разных этапах развития личности ребёнка

На начальном этапе онтогенеза основным приоритетом является субъективная сторона творческой деятельности ребёнка. В раннем возрасте ДТ формируется в ходе познания свойств предметного мира, а также взаимодействия с окружающими его людьми в игровой форме. В дошкольном возрасте ДТ проявляется в создании сюжета ролевой игры и в продуктивных видах деятельности: рисование, словотворчество, лепка, конструирование.

Виды детского творчества

Психологи выделяют следующие виды ДТ: художественное, включающее в себя изобразительное и литературное творчество, техническое и музыкальное.

Художественное творчество

Детское художественное творчество — деятельность ребёнка, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, художественных композиций, аппликаций, литературных произведений и пр. ДТ в области искусства способствует художественному образованию и развитию эстетического вкуса у ребёнка. В раннем возрасте художественное ДТ отличается импровизированным характером. В детстве и юности ребёнок проходит последовательную смену интересов (так называемые, периоды актуальности) к изобразительной, танцевально-драматической, музыкальной и литературной деятельности.

Изобразительное детское творчество

Изобразительное ДТ является самым массовым среди детей младшего возраста. В 4-5 года ребёнок начинает изображать узнаваемые предметы, в 9-10 лет рисунок представляет собой осмысленный рассказ с игровым сюжетом. Ещё Аристотель отмечал положительное влияние рисования на развитие личности ребёнка. Эта идея нашла подтверждение в работах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци и Ф. Фрёбеля: изобразительное ДТ создаёт основу полноценного и содержательного общения ребёнка со взрослыми, положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, отвлекая их от грусти, страхов и печальных событий.

Литературное детское творчество

Первые элементы литературного ДТ появляются у ребёнка в возрасте 1-3 лет, когда он учится говорить, манипулировать звуками и использовать слова в разных сочетаниях. В этот период, литературное ДТ является частью игры и его сложно отделить от других видов ДТ: ребёнок одновременно рисует, сочиняет изображённую историю, напевает и пританцовывает. Постепенно литературное творчество у детей приобретает выраженное направление (поэзия, проза), приходит понимание социальной ценности литературного произведения, а также значимости процесса его создания. Более массовый характер литературное ДТ приобретает в период обучения в школе, когда дети пишут сочинения, эссе, очерки и рассказы.

Техническое детское творчество

Техническое ДТ является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Техническое ДТ — это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов на уроках труда и на внеклассных занятиях (кружки, курсы, центры детского и юношеского творчества). Процесс технического ДТ условно делят на 4 этапа:

- постановка задачи
- сбор и изучение информации
- поиск решения задачи
- реализация решения

В дошкольном возрасте техническое ДТ сводится к моделированию простейших механизмов, школьники средней школы проявляют интерес к проектированию более сложных моделей и экспериментам учебного характера.

Музыкальное детское развитие творческих способностей детей

Развитие творчества – это важная часть развития ребенка в целом. Развитие творчества детей может быть как самотекущим, так и активно мотивируемым родителями и окружением. Если вы видите, что ваш ребенок обладает творческими способностями, то не давайте ему упустить такую возможность развить свои способности.

развитие творческих способностей детей, развитие творчества детей, творчество

Как начать развивать творческие способности у детей

Если ребенок маленький, знакомьте его с творчеством дома: лепите из пластилина, рисуйте, стройте, устраивайте танцы с платками, погремушками, играйте на музыкальных инструментах, пойте песни, хлопайте в ладоши под музыку, слушайте музыку, устраивайте сценки или мини-спектакли пальчиковых игрушек, играйте в пальчиковые игры, готовьте вместе, украшайте торты, украшайте квартиру к праздникам.

Для того, чтобы определить творческие способности детей постарше, рекомендуется водить их чаще в музеи, на выставки (соответственно возрасту или интересам), в театры и на концерты для детей. После походов на такие мероприятия интересуйтесь у ребенка, что ему понравилось, а что нет. Спрашивайте, на что он обратил внимание (на танец, на костюм, на картины в декорациях, на песни). В зависимости от того, что именно ему понравилось, попробуйте поговорить с ребенком дальше на эту тему. Например, если ему понравились костюмы героев в театре, расскажите ему больше про то, откуда эти костюмы, в какую эпоху их носили, покажите картинки из интернета, где есть подобные костюмы. Словом, расширяйте кругозор ребенка в теме, что его заинтересовала.

Как это влияет на развитие творческих способностей у детей? Здесь все просто: вы даете ребенку представление о тех сферах жизни, которые связаны с творчеством. Разговоры о таких сферах жизни (танцы, песни, картины, одежда и прочее) становятся все интереснее, ребенок увлекается темой сильнее, а увлеченный ребенок впитывает в себя как губка информацию об интересующей теме. Затем ему самому захочется попробовать себя в качестве исполнителя, а не только наблюдателя.

Как развить творческие способности детей на практике

Если вы уже заметили, чем именно интересуется ваш ребенок, развивайте его интерес и творческие способности более активно.

Музыка. Если ребенок интересуется музыкой и пением, то самым верным будет развивать его творческие способности в музыкальном направлении: петь вместе с ним, набивать ритм руками или палочками, записать его в музыкальный кружок. Если еще не ясно точно, что именно в музыке нравится ребенку больше: петь или играть на инструменте, то сделайте так называемый экспресс-курсинг по каждому кружку. Поводите ребенка на каждый кружок около 1-2 месяцев, посмотрите, что ему больше понравится. Помните: развитие творческих способностей детей – это не данное природой само собой разумеющееся действие, а постепенный процесс, основанный на поддержке и интуиизме как ребенка, так и его родителей.

Рисование. Большинство детей тянутся к рисованию. Через рисунок дети бессознательно выражают свое внутреннее состояние, эмоции, беспокойства, радость, любовь, тревогу, надежды и

ожидания. Чем чаще рисует ребенок, тем быстрее развивается в нем способность рисовать красиво и аккуратно. Если вы видите, что ваш ребенок рисует рисунок за рисунком, что ему нравится это дело, то позаботьтесь о развитии его творческих способностей в рисовании: рисуйте вместе с ним, позаботьтесь о приобретении хороших красок и карандашей, объясните, как нарисовать того или другого животного или предмет, понаблюдайте, что именно нравится рисовать ребенку и как он это делает.

Если ребенку нравится рисовать дома, помогите ему развить себя, покажите, какие могут быть нарисованные дома (интернет в помощь), как нарисовать дом в перспективе (этому можно учить маленького ребенка на самых простых примерах), как нарисовать окна. Но это еще не все, этими подсказками, вы лишь облегчите процесс воспроизведения внутреннего вид

Важно помочь ребенку найти себя. Кто-то хорошо рисует, а кто-то поёт. Обратите внимание, чем нравится заниматься ребенку. Когда первые несмелые «каракули» пытается выводить ребенок, похвалите его. Это дальнейшая мотивация к творчеству. Собака, котенок, попугай... Может малыш мечтает о собаке или котенке, а вы не придали этому значение? Мечта — это форма воображения. Когда ребенок не может по каким-либо причинам получить желаемое или то, что хочет иметь в будущем, он изобразит на бумаге. Благодаря художественному творчеству у детей активно развивается воображение.

Чтобы ребенок вырос творческим человеком родители сами должны быть в этом заинтересованы. Дайте возможность ребенку рисовать на больших листах ватмана, одобряйте любые поделки и аппликации. Даже если они сделаны не очень удачно, не выбрасывайте творения. **Лучше всего будет выделить место для рисунков, поделок в комнате ребенка.** Так ребенок будет стремиться рисовать, лепить с каждым разом лучше. Купите ему набор фломастеров, карандашей, красок для рисования. Дети очень быстро запоминают яркие моменты в жизни, а потом стараются их воплотить в жизнь. Никогда не оценивайте старания ребенка отрицательно. Так вы снижаете его самооценку и нежелание продолжать заниматься творчеством. Влияние художественного творчества на ребенка способствует развитию трудолюбивой и разносторонней личности. Необходимо создать доброжелательную атмосферу для проявления творческих способностей.

Влияние музыкального творчества на развитие ребенка

В возрасте 3-4 лет включайте ребенку музыку просто послушать, под неё можете выполнять какие-то движения, упражнения или утреннюю зарядку. При этом можно заметить у ребенка повышенное внимание и интерес к звучанию музыки. Ребенок с удовольствием слушает не только мамины колыбельные песни, но и сам старается что-то спеть. На этом этапе можно определить склонности к музыкальному творчеству у детей. Многие дети любят петь и танцевать в гостях, на утреннике. Так можно победить страх стеснения выступать на публике. Если заметили интерес ребенка к музыке, очень важно сохранить его. Бывает такое, что у ребенка есть все музыкальные данные, но ему не нравится заниматься музыкой. В этом случае не заставляйте его ходить в музыкальную школу, играть на фортепиано или другом инструменте. Со временем он найдет ту область искусства, которая будет ему по душе. Любое творчество воздействует на эмоции и чувства ребенка. Как художественное, так и музыкальное творчество для детей влияет на восприятие окружающего мира, а также на представления, знания о нём. Занятия музыкой благоприятно влияют не только на взрослый, но и на детский организм. Мозг усваивает ритм мелодии, ребенок начинает произвольно двигаться под неё: притоптывать, хлопать в ладоши и т. д. Успокаивающий и расслабляющий эффект оказывает классическая музыка на ребенка. Тихому, робкому ребенку следует включить подвижную в умеренном темпе музыку. Малыш обязательно активизируется. И наоборот, энергичному и гиперактивному, включите приятную медленную музыку. Классическая музыка успокаивает, расслабляет, снимает напряжение.

Многие родители задумываются о художественном или музыкальном образовании ребенка в том случае, если ребенок действительно профессионально рисует или поет. Чтобы положить начало

дальнейшему активному творческому росту, нужно прививать любовь к творчеству, начиная с раннего возраста.

Творческие игры и упражнения для развития мелкой моторики

Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития детей. Сейчас у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, слабое развитие мелкой моторики рук. С развитием науки и техники многие операции за человека выполняют машины — кухонные комбайны, пылесосы, стиральные машины. Раньше взрослым вместе с детьми большую часть домашних дел приходилось делать вручную — стирать и отжимать белье, перебирать крупу, подметать и мыть полы, вязать, вышивать. Это в свою очередь развивало мелкую моторику рук.

В дошкольном возрасте диагностическим фактором является уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов — ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстёгивание застёжек, завязывание шнурков и т. д.) Если руки не развиты, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка. Занятия по развитию мелкой моторики благоприятно влияют на общее развитие ребенка, помогают ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

1. В работе с младшими дошкольниками для массажа ладоней, обогащение тактильного опыта, развития согласованных движений обеих рук, точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук можно использовать такие игры и упражнения с различными предметами, как: «Забавные карандаши». В этой игре дети учатся катать карандаш по столу вперед-назад сначала одной, потом другой рукой; «Я колючек не боюсь» (с использованием бигуди) — дети катают бигуди между ладонками, нажимая на них с разной силой; «Непослушные шарики» (Используются шарики разной фактуры — деревянные, резиновые) — дети катают их по столу вперед-назад, в стороны, по кругу» «Дует, дует ветерок» (с использованием резиновых груш разного размера). Сжимая грушу дети делают «ветерок» на ладошку, лицо. Можно сдувать со стола ватку, пёрышко, салфетку, комочек бумаги. Очень интересны и полезны для детей игры с использованием цветного соленого теста. Игра «Прятки» — дети прячут шарики в тесто, а потом находят их. «Я пеку, пеку, пеку» — детям предлагается сделать пирожки и в качестве начинки можно использовать желудь, каштан или крупные фасолины. «Топ, топ» — дети делают углубления в тесте пальчиками как будто идут по дорожке. Для развития силы рук и мелкой моторики помогают игры: «Сдуй игрушку» — дети сдувают надувные игрушки; «Бумажные снежки» — детям предлагается смять бумагу и сделать снежки; «Курочка Ряба» — коробочки от киндер сюрпризов или грецкие орехи заворачиваются в фольгу, а дети их разворачивают; «Подарки» — дети заворачивают в фольгу небольшие игрушки.

2. **Пальчиковые игры.** Для развития согласованных движений рук, развития точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, выполнение подражательных движений с младшими дошкольниками можно использовать такие игры: «Лапки-царапки», «Птичка», «Ежик», «Замок», «Апельсин», «Человечек» и другие. Для детей старшего возраста движения усложняются, они могут использовать пальчиковые куклы, мелкие предметы. Пальчиковые игры будут более интересными и разнообразными если использовать их во время чтения стихов, сказок, рассказов. Разученные игры дети используют в самостоятельной деятельности, совершенствуют

двигательные навыки пальцев рук. Чтобы пальчиковые игры были более эффективными необходимо, чтобы сочеталось сжатие, растяжение, расслабление кисти рук, а также использовались движения каждого пальца в отдельности. Длительность зависит от возраста, в младшем возрасте от 3 до 5 минут, в среднем и старшем возрасте до 10–15 минут в день. Интересным для детей является теневой театр. Можно с помощью рук изображать различные фигуры «Дерево», «Зайчик», «Идет коза рогатая», «Птицы прилетели», «Волк», «Собачка» и другие. Когда дети овладеют способами показа фигур можно объединять их общим сюжетом, использовать музыкальное сопровождение.

3. **Игры и упражнения с мелкими предметами** (зернобобовые, бусинки, пуговицы, камешки, ракушки). Детям очень нравятся эти упражнения, всегда выполняют их с интересом. Игры «Массаж ладоней», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», «Выложи цифры, буквы, геометрические фигуры» и другие задания.

4. **Игры и упражнения со шнурками.** Шнуровка. Для младшего возраста можно использовать игры: «Веселый шнурок» (разматывание), «Развяжи бантики» (развязывание), «Игривый котенок», «Забавные шнурки», «Швея», «Бусы для куклы Маши» (нанизывание на шнурок крупных бусин). Для детей среднего возраста упражнения могут быть такими: «Поможем ежику», «Дары осени», «Украсим елочку» и другие, в которых дети пришнуровывают недостающие детали. В старшем возрасте детям предлагаются схемы для создания узоров по образцу, завязывание бантиков из шнурков.

5. **Игры и упражнения со счетными палочками.** Для малышек предлагаются такие задания: «Дорожка для машины», «Заборчик», «Спрячем зайку», «Солнечные лучики», «Ежик» (с использованием плоскостных изображений). С возрастом задания усложняются: «Достань палочки из коробки», «Сложи в коробку», «Разложи по цвету», «Выложи фигуру по образцу» (с использованием схем), «Придумай узор», «Выложи цифры, буквы», «Колодец» и другие. Во время этих игр развивается не только мелкая моторика, но и внимание, мыслительные операции, точность движений.

6. **Игры и упражнения с мозаикой.** Вначале дети учатся выкладывать мозаику на игровое поле, затем выполняют упражнения: «Разложи по цвету», «Разноцветные дорожки», «Красивые бусы», «Яркие цветы». С возрастом задания усложняются. Дети учатся выкладывать узоры по схемам и придумывать их самостоятельно.

7. **Игры и упражнения с прищепками.** Для развития силы рук, соотносящих движений рук, дифференцированные движения пальцев можно младшим детям предложить игры: «Ловим раков», «Белье высохло», «Солнышко светит», «Мамины помощники», «Прятки» и другие.

8. **Рисование и раскрашивание раскрасок.** Рисование является одним из самых любимых видов детской деятельности. В процессе рисования у детей развивается общий кругозор, творческие способности, формируются умения пользоваться кистью, карандашом. В работе с детьми можно использовать разные изобразительные материалы: акварельные и гуашевые краски, фломастеры, карандаши, восковые мелки, цветные ручки. Рисование способствует развитию мелких мышц руки. Раскрашивание раскрасок развивает согласованные действия зрительного и двигательного анализатора и укреплению движущего аппарата пишущей руки. Во время раскрашивания необходимо подбирать нужные цвета, регулировать силу нажима, не выходить за контур, закрашивать в одном направлении.

9. **Лепка.** Очень важную роль для развития моторики рук играет лепка. Основным инструментом в лепке являются руки, значит уровень умений зависит от владения собственными руками. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: развивают сенсорную чувствительность, синхронную работу обеих рук, развивают общую ручную умелость, развивают мелкую моторику. В работе с детьми можно использовать пластилин, глину, соленое тесто. Младшие дошкольники отщипывают от большого куска маленькие кусочки, скатывают из них шарики, колбаски, расплющивают их, делают абстрактные узоры или простые изображения: «Дождик», «Снежок», «Топ-топ», «Конфетки», «Травка», «Заборчик» и другие. По мере формирования у детей навыков лепки усложняются задания. Можно вылепить из маленьких кружочков, колбасок заданный узор или изображение, лепить барельеф и горельеф, объемные фигурки — по мотивам народных игрушек, интересный прием лепки по готовой форме (бутылка, баночка), придание формы вазочки, украшение наклепами, дополнительным материалом (бусы, блестки, природный материал).

10. **Работа с ножницами и бумагой.** Этот вид деятельности предполагает умение владеть ножницами, освоение основных приемов вырезания — резать по прямой, по диагонали, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника. В старшем дошкольном возрасте дети учатся симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной гармошкой (хоровод) или по диагонали (снежинки). Силуэтное вырезывание требует большой сосредоточенности, уверенного пользования ножницами, умения планировать свои действия, составлять из вырезанных фигурок узоры, картинку, коллективные композиции. Работа с бумагой (обрывание, вырезание, плетение, изготовление поделок (оригами) требует содружественной работы обеих рук, точности и согласованности движений кистей рук, аккуратности, настойчивости.

11. **Штриховка.** Такие задания способствуют подготовке к письму, умение проводить линии не отрывая от бумаги, развивают и укрепляют мелкую мускулатуру кисти рук. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно для формирования почерка. Раскрашивание рисунков с использованием штриховки обеспечивает постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти рук, в отработке координации движений. Начинать занятия необходимо с раскрашивания короткими частыми штрихами, затем круговая штриховка от центра рисунка, а затем штриховка длинными параллельными отрезками. Во время штриховки нельзя выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между линиями должно быть одинаковым. Можно использовать для штриховки различные материалы: простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки.

12. **Графические упражнения.** Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке на листе бумаги и готовит руку к письму. Детям предлагаются задания «Нарисуй волны», «Дым», «Рыбка», «Дорожки», «Вирази», «Найди путь», «Пройди по лабиринту», «Дорисуй орнамент», «Нарисуй лабиринт». При выполнении заданий необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка: его возраст, настроение, желание и возможности, чтобы ребенок занимался с удовольствием и добивался хороших результатов.

ИГРЫ:

1. Массаж ладошек

Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте присказкой «Сорока-ворона».

2. Ладушки

Все с детства знают потешку «Ладушки-ладушки». Эта игра научит самых маленьких распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.

3. Разрывание бумаги

Это упражнение подходит деткам с 7 месяцев. Дайте малышу несколько листов мягкой цветной бумаги. Он с удовольствием ощупает ее, начнет вертеть в руках и рвать. Это занятие доставит ему несказанное удовольствие.

4. Перелистывание страниц

После года разрывание бумаги можно заменить перелистыванием страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала.

5. Бусы

Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.

6. Вкладыши-мисочки

Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.

7. Крупы

В миску насыпьте любую крупу и дайте её малышу. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики. Эта игра хорошо развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.

8. Баночки с крупами

Насыпьте в баночки разные крупы и дайте ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно

усложнить задачу. На глазах ребенка закопайте какой-нибудь маленький предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.

9. Рисование на песке

Насыпьте на поднос песок. Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.

Игрушки для развития мелкой моторики

10. Горошина

Вам понадобятся горошина и баночка со снимающейся крышкой. Покажите ребенку, что сначала надо снять крышку, затем взять горошину пальчиками и положить в баночку, после закрыть крышку. Попросите ребенка проделать те же действия. Не расстраивайтесь, если с первого раза ничего не получится. Покажите малышу всю цепочку действий медленно несколько раз и тогда он обязательно сможет все повторить. Активным деткам эта игра быстро надоедает, в этом случае не нужно их заставлять. Предложите ребенку другую игру.

11. Завинчивание крышек

Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, бутылок, пузырьков развивает ловкость пальчиков. Предложите вашему малышу сосуды разного размера и формы, это сделает игру более разнообразной.

12. Застегивание, расстегивание и шнуровка

Для этого упражнения не потребуются никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.

13. Лепка

Лепка подходит для детей разного возраста. Для лепки подходят пластилин, глина, тесто. Когда собираетесь что-то испечь, обязательно позовите с собой ребенка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

Упражнения для развития мелкой моторики рук

14. Рисование и раскрашивание

Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать объекты различной формы. Очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях: стене, доске, зеркале. Поэтому желательно повесить малышу специальную доску, чтобы он рисовал.

15. Собираение мозаик и паззлов

Для детей до 3 лет выбирают паззлы и мозаики с крупными частями. Паззлы также тренируют воображение.

16. Вырезание

Купите малышу детские ножницы, клей-карандаш, цветную бумагу и картон. Научите его мастерить. Вырезайте картинки, приклеивайте их, делайте снежинки и т.п. Это не только разовьет мелкую моторику, но и пространственное воображение и творческое мышление.

Однако, стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребенок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения,

развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Занимайтесь с ребенком каждый день и скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными.