

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1
"КОСМОС"

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ

Детский сад №1 "Космос"

Г.Н. Клешевич

2017г.



Программа дополнительного образования

"Умелые ручки"

Автор программы:

Медведева Е.С., педагог
дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

г. Евпатория

«Умелые ручки»

Программа дополнительного образования

Автор: Медведева Елена Сергеевна, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад N 1 «Космос».

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Программа дополнительного образования «Умелые ручки» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Волчковой В.Н., Степановой Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО», Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Петровой И.М. «Объёмная аппликация», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами,

привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Новизна

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках с дополнительным образованием, опыт работы детских садов города, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала). Программа "Умелые ручки" – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Цель программы

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в

области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Программа "Умелые ручки" рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа). Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятий с каждой группой - не более 20 минут - в старшей группе, 25 минут - в подготовительной группе.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;
- систематизация работы руководителя кружка.

Учебно-методический план дополнительной образовательной программы:

1 год обучения

№ п/п Наименование тем

1. Ручной труд "Барашек на лугу".
2. Нетрадиционное рисование "Золотая осень".
3. Роспись Хохлома "Осенний урожай".
4. Рисование "Совушка-сова".
5. Ручной труд "Цыплёнок".
6. Рисование натюрморта "Фрукты и овощи".
7. Рисование "Хмурый ветреный день".
8. Ручной труд "Веточка в снегу".
9. Ручной труд "Заснеженное дерево".
10. Нетрадиционное рисование "Я в волшебном лесу".
11. Декоративное рисование "Гжель".
12. Рисование "Животные жарких стран".
13. Тестопластика "Ёлочные игрушки".
14. Аппликация "Нарядная ёлочка".
15. Скрапбукинг, новогодняя открытка "Сказка".
16. Рисование "Сказочный дворец".
17. Ручной труд "Ангелочек".
18. "Чайки у моря".
19. Знакомство с росписью «Городец».
20. "Лыжная прогулка".
21. "Подарок папе".
22. Оригами "Снежинка".
23. "Подводный мир".
24. Роспись "Матрешка с букетом цветов".
25. "Подарок маме".
26. Рисование "Добрый сказочный герой"
27. "Кактус в горшочке".

2 год обучения

Тема занятия

Программное содержание

Материал и оборудование

1. Работа с природным материалом

“Барашек на лугу”.

Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие листья, семена деревьев. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Развивать умение работать по шаблонам. Воспитывать аккуратность.

Картон жёлтого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы, просушенные и ломаные листья, семена деревьев(клена, например), принадлежности для аппликации.

2. Нетрадиционное рисование(тычок)

“Золотая осень”.

Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.

Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета, принадлежности для рисования.

3. Роспись "Хохлома"

“Осенний урожай”.

Учить детей стилизовать обычные овощи, ягоды в технике хохломской росписи. Дать пример по средством наглядного пособия. Показать основы композиции традиционной росписи такие как, веточка, травка, кустик.

Бумага с нанесение охры или золота. кисти с тонким окончанием, гуашь. принадлежности для рисования.

4. Рисование (графика)

“Совушка-сова”.

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, познакомить с одним из технических приёмов изображения в графике – штриховым рисунком. Учить изображать сову карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной

интенсивности цвета и разного положения глаз.

Альбомный лист, простой карандаш.

5. Ручной труд

“Цыплёнок”.

Учить создавать игрушку в технике бумажной пластики. Развивать творчество, умение передавать образ.

Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея, клей, салфетка, тряпочка.

6. Рисование восковыми карандашами

“Фрукты и овощи”. (натюрморт)

Овладеть техникой рисования воском. Познакомиться с жанром натюрморта. Упражнять в передаче светотени. Учить передавать объем объектов натюрморта.

Восковые карандаши, альбомный лист, овощи и фрукты для составления натюрморта.

7. Рисование

“Хмурый ветреный день”.

Учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклонённых в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев, располагая их на широкой полосе земли небольшими группками, учить детей приглушать яркий цвет красок.

Тонированные листы бумаги (серое небо, неяркая трава), гуашь, палитра, принадлежности для рисования.

8. Ручной труд.

“Веточка в снегу”.

Учим наносить на веточку клей с блестками и имитацией снега на те места, куда он мог бы упасть, если бы веточка оказалась в условиях снегопада, вместе обсуждаем и представляем себе как опускается снег.

Веточки кустарника, клей, блестки, искусственный снег.

9. Ручной труд

“Заснеженное дерево”.

Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу

“холодной” осени. Учить использовать способ обрывания, передавать “снежное” состояние через нетрадиционный материал – манку.

Картон тёмного цвета, бумага чёрного и коричневого цвета, манка, принадлежности для аппликации.

10. Нетрадиционное рисование (печать, тычок)

“Я в волшебном лесу”.

Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса – печать поролона по трафарету, способ тычка, Развивать чувство композиции.

Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования.

11. Декоративное рисование.

“Гжель”

Гжель, знакомимся с традиционным русским промыслом. Рисование на полоске элементов.

«Роза», Гжель «Чайник», Гжель «Узоры на окне». Учимся владеть мазком кисти для выполнения элементов росписи Гжели.

Кисть, гуашь ультрамарин, альбомный лист, принадлежности для рисования, наглядные пособия.

12. Рисование

“Животные жарких стран”.

Закреплять знания детей о тёплых цветах, их оттенках и способах их получения. Познакомить детей с изображениями различных животных жарких стран, способами их рисования, цветом окраски. Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Поощрять интересные решения в композиции. Закреплять умение рисовать животное на четырёх ногах. Развивать любознательность.

Альбомные листы, простые карандаши, акварель, палитры, принадлежности для рисования.

13. Тестопластика

“Ёлочные игрушки”.

Учить создавать новогодние игрушки в технике тестоластика – лепка из солёного теста или вырезание формочками для лепки фигурок животных и бытовых предметов.

Солёное тесто, формочки, доски, салфетки, гуашь, принадлежности для

рисования.

14. Аппликация

"Нарядная ёлочка".

Учить гармонично располагать мелкие элементы заданной композиции (шары) на крупном геометрическом элементе (ель). Предварительно настроив детей на работу кратким сказочным рассказом.

Цветной картон для фона, зеленая бумага, ёлочные украшения(блестки и т.п.).

15. Скрапбукинг

Новогодняя открытка "Сказка".

Учить детей гармонично располагать различные предметы разных фактур и материала на картоне, следуя словесным указаниям педагога. Соединять детали в единое целое, мастерить Новогоднюю открытку.

Цветной картон, цветная бумага, ножницы, мелкие котовые картиночки, рюши, пуговицы, ленты, принадлежности для аппликации.

16. Рисование

"Сказочный дворец".

Учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решётки, балконы, различные колонны и т.д.), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок простым карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.

Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, принадлежности для рисования.

17. Ручной труд

"Ангелочек".

Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Учить работать с ватой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.

Шаблоны, бумага синего, белого, жёлтого цвета, ножницы, простой карандаш, вата, принадлежности для аппликации.

18. Аппликация

"Чайки у моря"

Учить складывать бумагу, закреплять умение находить углы по центру деталей(птичек). Из полосок бумаги делаем объёмные волны. Берег

обозначаем мелкой крупой или цветным песком.

Цветная бумага, несколько оттенков голубого, ножницы, клей, крупа или цветной песок.

19. Роспись

"Городец"

Знакомство с росписью «Городец». Рисование узоров на полоске. Изучаем элементы росписи, отрабатываем технику выполнения таких элементов, как листочек, цветок, птичка.

Альбомный лист бумаги, кисть с острым кончиком №3, гуашь, наглядное пособие.

20. Рисование

"Лыжная прогулка".

Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции. Самостоятельно составлять композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья и кусты. Совершенствовать умение рисовать цветными карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Тонированный светло-голубым цветом альбомный листы, цветные карандаши.

21. Пластинография

"Подарок папе"

Закрепляем навык рисования пластилином. Выполняем тематическую открытку к празднику "День защитника отечества".

Пластелин, картон, принадлежности для лепки, наглядные пособия, образцы.

22. Оригами

"Снежинка".

Познакомить детей с новой базовой формой «угольник». Учить находить углы на листе бумаги, складывать заготовку несколько раз. Вырезать ажурные снежинки. Развивать фантазию.

Бумага белого цвета и "холодных" цветов, ножницы.

23. Нетрадиционное рисование

"Подводный мир"

Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике – восковые мелки+акварель. Учить рисовать медуз, различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.

Голубой или белый лист формата А-3, восковые мелки, акварель, эскизы, иллюстрации принадлежности для рисования.

24. Роспись

"Матрешка с букетом цветов"

Научить правильно располагать личико и его черты. Кратко рассказать появление матрешки в нашей культуре, показать детям, какие варианты матрешек бывают.

Белый лист бумаги с заранее прорисованной формой матрешки, карандаш, гуашь, принадлежности для рисования.

25. Объёмная аппликация

"Корзина с цветами в подарок маме".

Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.

Голубой картон, цветная бумага, гофрированная бумага, принадлежности для аппликации.

26. Рисование.

"Добрый сказочный герой".

Познакомить детей с книжной графикой, с художниками-иллюстраторами, учить детей создавать образ сказочного героя, декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра красоты через цвет и костюм.

Гуашь, акварель, цветные карандаши (по выбору), иллюстрации к сказкам, принадлежности для рисования.

27. Лепка

"Кактус в горшочке".

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (н-р зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.

Набор пластилина, зубочистки, принадлежности для лепки.

28. Роспись

Цветы "Полхов-Майдан"

Учить детей традиционной русской росписи, учить композиционным основам, цветопередаче.

Наглядные пособия, белая бумага, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.

29. Нетрадиционное рисование

"Чудесный букет"

Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.

Альбомный лист, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.

30. Лепка

"Корзина с пирожками для бабушки"

Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя прищипочки в корзину, создавать общую композицию.

Соленое тесто или пластилин, доска для лепки, принадлежности для лепки.

31. Рисование

"На далёкой планете"

Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необычными деталями. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.

Альбомный листы, тонированные разными цветами, гуашь, палитры, принадлежности для рисования.

32. Аппликация

"Рыбка" (украшение конфетти).

Учить вырезать рыбку по шаблону, придавать ей завершенность и выразительность через конфетти. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.

Картон голубого цвета, разноцветное конфетти, блестки, шаблоны,

цветная бумага, принадлежности для аппликации.

33. Нетрадиционное рисование.

“Звёздное небо”.

Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью техник – набрызг, печать поролоном по трафарету.

Альбомный лист, трафареты, поролоновый тампон, зубная щётка и палочка для набрызга, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.

34. Рисование

“Дюймовочка”

Вспомнить с детьми сказку. По мотивам сказки каждый из детей должен придумать свой образ крошечной девочки в той или иной ситуации и изобразить его на бумаге. Развиваем воображение, отрабатываем композиционное и цветовое решение.

Бумага белого цвета, краски или карандаши (на выбор).

35. Нетрадиционная техника мятый рисунок

«Цветы на окне»

Знакомство с техникой «Мятый рисунок». Мелкими наносим на листе желаемый объект (контур), пространство вокруг объекта так же закрашиваем мелкими. Теперь лист надо аккуратно смять, потом расправить. Закрашиваем гуашью, а потом, при помощи губки и воды, быстро смываем краску. Краска должна остаться только в местах сгиба бумаги на незакрашенной области. Таким образом, дети знакомятся с новой техникой и обучаются работать в этом направлении под руководством педагога.

Бумага, восковые мелки и гуашь (акварель), губка, принадлежности для живописи.

36. Итоговая выставка за учебный год.

Подвести итог работы за учебный год.